

## MUNDO LIVRO

Alexandre Lucchese  
alexandre.lucchese@zerohora.com.br

Carlos André Moreira  
carlos.moreira@zerohora.com.br



**O TEATRO DO  
ABSURDO**  
De Martin Esslin

Há tempos ausente das livrarias brasileiras (uma edição de 1968 chega a custar R\$ 290 em sebos), o estudo seminal do crítico húngaro radicado em Londres **Martin Esslin** (1918-2002) volta ao mercado em edição revista e ampliada. Com uma prosa rica em fundamentação filosófica, o livro publicado originalmente em 1961 analisa em conjunto a obra de dramaturgos do pós-guerra como Beckett, Adamov, Ionesco, Genet e Pinter, que ajudaram a fundar o teatro moderno com peças sobre o absurdo da existência e a impossibilidade da comunicação. O título do livro terminou se consagrando como uma expressão-chave da crítica. **Tradução de Barbara Heliodora (e de José Roberto O'Shea para o material atualizado). Zahar, 424 páginas, R\$ 79,90.**