

Caixa Lúdica

Nada será como antes...

Se existe uma coisa que a gente descobre logo na vida é que as coisas tendem a mudar – a paisagem, o clima, a luminosidade, os corpos, os desejos, as relações, as prioridades... Por mais que saibamos que não é possível reter o “agora”, e que as transformações são inevitáveis, passamos um bom tempo tentando lidar com a fluidez que a cada instante desafia o anseio (inalcançável, conve-

nhamos) de manter nosso mundo sob controle. Em *Tudo muda*, o protagonista, um garotinho chamado Gregório, percebe que há algo estranho em casa. Mas não sabe exatamente o que é – ou talvez nega o óbvio e prefira refugiar-se na fantasia até que lidar com a realidade se torne inevitável.

E como o cérebro e a mente são mestres em encontrar sentidos, o menino anda pela casa buscando as mudanças que talvez estivessem bem ali, debaixo de seu nariz, mas pareciam escapar antes que pudesse compreendê-las. Haveria algum perigo à espreita? Ou a novidade poderia trazer oportunidades de novas experiências?

O autor e ilustrador, Anthony Browne, recebeu o cobiçado Prêmio Hans Christian Andersen, o mais importante da literatura infantojuvenil, e também a Medalha Kate Greenaway e o Children's Laureate 2009-2011, a maior distinção na literatura infantil no Reino Unido. Em *Tudo muda*, o leitor acompanha, por meio das belas ilustrações, o momento delicado na história de Gregório, intrigado com a frase lacônica pelo pai, a respeito das alterações que estavam por vir, dita pouco antes de sair de casa, pela manhã. Atraente para os pequenos leitores, o livro traz pelo menos uma mensagem importante para os adultos: explicar as variadas situações para as crianças – em especial quando as circunstâncias as afetam – pode poupar muita ansiedade. (Gláucia Leal, editora-chefe)

TUDO MUDA
Anthony Browne.
Pequena Zahar, 2016.
32 págs. R\$ 44,90

