

**Título:** 5 livros que amamos

**Veículo:** Crescer - **Localidade:** SÃO PAULO - SP - **Data de publicação:** 01/01/2019

**Editoria:** #Pordentro - **Página:** 20 e 21

**Centimetragem:** 1/10 de página AC -

#PORDENTRO – LITERATURA INFANTIL

## 5 livros que amamos

A imaginação pode nos levar por caminhos mágicos e alguns até assombrosos – em que a fantasia pode ser a realidade. Deixe sua família navegar por esse mundo de mistérios com estas indicações

TEXTO – *Aryane Cararo*



### Dias atuais

Já pensou como seria a sociedade se os tubarões fossem homens? É com essa premissa que o alemão Bertolt Brecht, famoso dramaturgo do século 20, compõe esse livro que diz tanto sobre nosso próprio tempo. Contrário ao autoritarismo e à opressão, ele imagina como os peixinhos seriam criados: em gaiolas com a melhor água e alguma diversão, para ficarem suculentos. Eles seriam ensinados a obedecer e a nadar para a boca dos tubarões. Seriam doutrinados a se sacrificar com alegria e acreditar nos tubarões, e levados a pensar que os peixes pertencem a diferentes classes sociais. Contém ironia e alguma semelhança com as crises nos países democráticos.

SE OS TUBARÕES FOSSEM HOMENS, TEXTO DE BERTOLT BRECHTE E ILUSTRAÇÕES DE NELSON CRUZ, EDIÇÕES OLHO DE VIDRO, R\$ 49,90. A PARTIR DE 6 ANOS.

**Título:** 5 livros que amamos

**Veículo:** Crescer - **Localidade:** SÃO PAULO - SP - **Data de publicação:** 01/01/2019

**Editoria:** #Pordentro - **Página:** 20 e 21

**Centimetragem:** 1/10 de página AC -



### Vira bicho

A dupla Lalau e Laurabeatriz imaginou como é a vida dos bichos de jardim e produziu um livro em que crianças viram insetos e outros animais. Há um poema, uma ilustração e uma curiosidade para cada um dos 12 bichinhos.

**OLHA QUE EU VIRO BICHO... DE JARDIM, TEXTOS DE LALAU E ILUSTRAÇÕES DE LAURABEATRIZ, BRINQUE-BOOK, R\$38,50. A PARTIR DE 2 ANOS.**

### Universo particular

Uma garota vasculha uma caixa de pertences de sua mãe e, à medida que os objetos são retirados, vão ganhando vida na imaginação da criança. Tudo começa com o ursinho de pelúcia, que logo veste um casaco do avô, ganha um botão, uma flor, uns óculos, uma gangorra... Logo a menina estará brincando com as lembranças da mãe em um universo à parte, em um bonito jogo de realidade x fantasia nas ilustrações de Odilon Moraes.

**LULU E O URSO, TEXTO DE CAROLINA MOREYRA E ILUSTRAÇÕES DE ODILON MORAES, PEQUENA ZAHAR, R\$49,90. A PARTIR DE 2 ANOS.**



### Amansando os medos

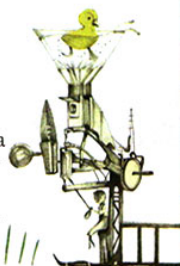
O menino dessa história tinha tanto medo que colocou plantas carnívoras e um leão para tomar conta da sua casa. O medo não passou nem perto. Em vez disso, foi espantar a cidade inteira. As pessoas tiveram medo de sentir mais medo. Os cientistas, então, descobriram que ele morava na cabeça de cada um – e isso podia ser resolvido com pílulas de coragem. Com esse livro, vai sobrar só um medinho...

**O MENINO QUE TINHA MEDO, MAS MUITO MEDO, TEXTOS E ILUSTRAÇÕES DE CLÁUDIO MARTINS, PAULINAS, R\$35,80. A PARTIR DE 2 ANOS.**

### Menino mágico

Nesta homenagem ao escritor Manoel de Barros, o autor Alexandre Azevedo conta em rimas a infância deste que foi um dos maiores poetas brasileiros. Em seu quintal, maior que o mundo, ele brincava com insetos, aves, tartarugas e árvores. Às vezes, inventava de carregar água com sua peneira, abrir o amanhecer com seu abridor... Era um menino mágico, que merece ser conhecido por leitores de todas as idades.

**O MENINO QUE VIROU CARAMUJO, TEXTO DE ALEXANDRE AZEVEDO E ILUSTRAÇÕES DE GRAÇA LIMA, EDITORA ESCRITA FINA, R\$38,90. A PARTIR DE 5 ANOS.**



EXTRA

## Vale a pena ler de novo

Esses livros marcantes estavam fora de catálogo há algum tempo... Aproveite que eles voltaram!



### Amizade para a vida

Lançado no Brasil em 2009, este livro retrata o poder de uma amizade na vida de duas crianças incomuns: Marcelino Pedregulho, que ruborizava sem motivo,

e René Rocha, que espirrava sem parar. Inseparáveis, um dia, os dois se veem obrigados a seguir caminhos distintos, mas o tempo não apagará essa ligação.

**MARCELINO PEDREGULHO, TEXTOS E ILUSTRAÇÕES DE JEAN-JACQUES SEMPÉ, SESI-SP EDITORA, R\$47. A PARTIR DE 6 ANOS.**



### Sob o olhar infantil

O que é a morte se não uma "coisa que não volta"? Quer melhor definição para anciano que "quando os anos de alguém vão embora"? Ou para céu:

"de onde sai o dia"? Esses significados originais foram dados por crianças de até 12 anos e recolhidos pelo professor, poeta e gestor cultural colombiano Javier Naranjo ao longo de dez anos. Serve para a família inteira dar risada, refletir e pensar em novas perspectivas, criando seus próprios significados em casa.

**CASA DAS ESTRELAS, ORGANIZAÇÃO DE JAVIER NARANJO E ILUSTRAÇÕES DE LARA SABATIER, PLANETA, R\$44,90. A PARTIR DE 4 ANOS.**



### Dois pontos de vista

Este livro da argentina Isol (Marisol Misenta) traz uma perspectiva interessante: de um lado, a história é contada pelo menino, do outro, pelo patinho. As ilustrações são iguais e a obra, sanfonada, permite esse jogo de pontos de vista.

**TER UM PATINHO É ÚTIL, TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE ISOL, SESI-SP EDITORA, R\$59,90. A PARTIR DE 1 ANO.**