
Bravo! E STA NTE

A ESTÉTICA DO ABSURDO

Lançado em 1961, **O Teatro do Absurdo** (Zahar, 424 págs., 80 reais), de **Martin Esslin**, é a obra definitiva para compreender a revolução na dramaturgia que Becket, Ionesco, Pinter e Genet proporcionaram. Tradução de Bárbara Heliodora.

