

INFANTOJUVENIL

## AMIZADE E REVOLUÇÃO

A delicada aproximação entre diferentes e uma biografia ilustrada de dois líderes da luta contra o racismo

POR CRISTIANE TAVARES\*



### A MENINA DO MAR

Sophia de Mello Breyner Andresen.  
Ilustrações de Veridiana Scarpelli. Cosac Naify

Em *Saudades* de Sophia o poeta português Eugénio de Andrade declara: "Sempre que penso nela vejo o mar, muito nítido e azul ao fundo". Estes versos poderiam ser epígrafe para *A Menina do Mar*, que narra o encontro encantado entre um menino da terra e uma menina do mar. Uma história em que a atmosfera onírica prevalece sobre qualquer expectativa de verossimilhança. A autora, nascida na cidade do Porto, cantou o mar em muitos de seus versos e aqui o apresenta aos pequenos leitores sob os olhos de uma menina com um palmo de altura, mar nos cabelos e vestido de algas. As ilustrações de Veridiana Scarpelli conferem beleza especial à publicação, que manteve o português usado em Portugal, preservando o lirismo original da linguagem.



### MARTIN E ROSA – MARTIN LUTHER KING E ROSA PARKS, UNIDOS PELA IGUALDADE

Raphaele Frier e Zau. Tradução de André Telles.  
Pequena Zahar

A trajetória de Rosa Parks e Martin Luther King em luta pela igualdade de direitos entre negros e brancos é narrada neste livro de forma resumida e acessível aos jovens leitores. Duas biografias que se cruzaram na década de 1950, em Montgomery, capital do Alabama, região onde o ódio racial gerou aberrações como as Leis de Jim Crow, que oficializavam as práticas racistas. No anexo "Para compreender melhor", há informações complementares, incluindo fotos, mapas e documentos da época. Da mesma série de *Mandela* – o *Africano de Todas as Cores*, publicado em 2013.



### O NASCIMENTO DE CELESTINE

Gabrielle Vincent. Editora 34

O clássico *O Nascimento de Celestine*, de Gabrielle Vincent, é o primeiro título da série de álbuns ilustrados *Ernest e Celestine*, lançados entre 1981 e 2003, com inúmeros leitores em todo o mundo. São 176 páginas que narram, sobretudo por meio das imagens, o convívio entre um urso e uma ratinha. Ernest encontra Celestine em uma lata de lixo e a adota para sempre. A ternura e a cumplicidade entre os dois expressam-se com maestria nas delicadas ilustrações a pincel e sépia que consagraram a artista belga. Destaque para o posfácio assinado pelo editor Arnaud de la Croix, com informações preciosas sobre a obra e a autora.



\*Cristiane Tavares é mestre em Literatura e Crítica Literária pela PUC de São Paulo.