


**Título:** PASSADORAMA #06

**Veículo:** Passadorama - **Localidade:** Não disponível - ND - **Data de publicação:** 24/12/2018

**Editoria:** Notícias - **Página:** On-Line

**Unique visitors:** - **Centimetragem:** 1628 cm<sup>2</sup>

**PASSADORAMA #06**  
dezembro 24, 2018 - 1 comentário



No nosso primeiro episódio especial de fim de ano, o número #06, Angélica Fontella, Eduardo Seabra, Lorenzo Aldé e Rodrigo Elias conversam sobre um personagem histórico que inspira narrativas de fé e sustentou relações de poder ao longo de dois milênios: Jesus de Nazaré.

**Pausa:** Eduardo Seabra  
**Edição:** Eduardo Seabra  
**Locução:** L. C. Czekó  
**Participação especial:**

**Reza Aslan** (doutor em Sociologia das Religiões pela Universidade da Califórnia e autor de *Zelota: a vida e a época de Jesus de Nazaré*, [2013](#) e de *Deus: uma história humana*, [2018](#)); é professor de Escrita Criativa na Universidade da Califórnia).

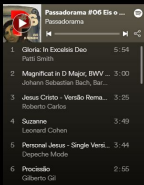
**Carlos Fernandes** (Sacerdote de Umbanda e Dirigente espiritual da Casa de Caridade São Miguel Arcanjo).

**Cristiano Machado "El Fandástico Barba"** (Pastor, filósofo e produtor/host do podcast *Teologia do Bêbado* - @TeologiaBetera).

**Dicas:**

*A bruxa* (Robert Eggers, 2015 - Filme)  
*O Evangelho segundo Jesus Cristo* (José Saramago, 2005 - Livro)  
*Jesus Christ Superstar* (Andrew Lloyd Webber and Tim Rice, 1970 - Rock opera album)  
*Jesus Christ Superstar* (Norman Jewison, 1973 - Filme)  
*[Monty Python's] A vida de Brian* (Terry Jones, 1979 - Filme)  
*O primeiro mentiroso* (Rick Gerwitz, 2009 - Filme)  
*Silêncio* (Martin Scorsese, 2016 - Filme)  
*A última tentação de Cristo* (Martin Scorsese, 1988 - Filme)

**Músicas:**



**Referências**

ASLAN, Reza. *Zelota: a vida e a época de Jesus de Nazaré*. Rio de Janeiro: [2013](#).  
AUERBACH, Erich. *Mimesis: A representação da realidade na literatura ocidental*. 5a. Edição. São Paulo: Perspectiva, 2011.  
FONTANA, Josp. *A História dos Homens*. Bauruz: Educ, 2004.  
GATHERKOLE, Simon. "What is the historical evidence that Jesus Christ lived and died?". In: *The Guardian*, 14/04/2017. Disponível em: <https://www.theguardian.com/world/2017/jul/14/what-is-the-historical-evidence-that-jesus-christ-lived-and-died>  
GINZBURG, Carlo. "Exce: Sobre as raízes culturais da imagem de culto cristã", in *Olhos de Madeira: Nove reflexões sobre a distância*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.  
HAVES, Christine. *Introduction to the Old Testament (Hebrew Bible)*. (Curso RLST 145). Yale University, 2006. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=mpo-Ti-vo38T&list=PLbmgd4Neyu1T4Uz-4-0u0HJq0YWM>  
MARTIN, Dale B. *Introduction to New Testament*. Yale University, 2009 (Curso RLST 152). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4rQ1T5S1CjY&list=PL779CFAS5C51F75E0>  
PAGELS, Elaine. *Os Evangelhos Gnósticos*. 4a. Edição. Porto: Via Óptima, 2006. \_\_\_\_\_ *Revelations: Visions, Prophecy, & Politics in the Book of Revelation*. New York: Viking, 2012.  
PLATÃO. *A República*. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. Sa ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.  
PLOTINO. *Les Ennéades de Plotin, chef de l'école néoplatonicienne*. Tome deuxième. Paris: Librairie de L. Hachette, 1859  
O QUE OS HISTORIADORES DIZEM SOBRE A REAL APARÊNCIA DE JESUS. Por BBC. In *GI*, 28/03/2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/hotki/a-que-os-historiadores-dizem-sobre-a-real-aparencia-de-jesus-qtam>  
SANTO AGOSTINHO. *Confissões*. Trad. do latim e prefácio de Lorenzo Mammi. São Paulo, Penguin Classics Companhia das Letras, 2017.  
SUPER INTERESSANTE. *Deus: como a humanidade descobriu seu criador*. Brasil, jun. 2017.  
VAINFAS, Ronaldo. *A heresia dos índios: catolicismo e rebelião*. Rio de Janeiro, Companhia das Letras, 1995.  
VEYNE, Paul. *Quando nosso mundo se tornou cristão (312-394)*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011.  
\*Thalyta Mísaue realizou a entrevista com o sacerdote de Umbanda Carlos Fernandes.  
\*\*Acesse a nossa linha do tempo: <https://documentcloud.adobe.com/link/track?ui-curr%3Aurl%3A%2F34US%3A%2F49447-7572-4-01-9471-68671c70300f>