

Título: Lançamentos

Veículo: Estado de Minas (Digital) - **localidade:** BELO HORIZONTE - MG - **Publicação:** 29/03/2019

Editoria: Pensar - **Página:** On-Line

A MÁQUINA DO TEMPO

De H.G. WELLS

Zahar

197 páginas

R\$ 50,32

R\$ 29,90 (e-book)

Edição com capa dura e acabamento de luxo para o primeiro romance de Herbert George Wells, conhecido como H.G. Wells, publicado em 1895. Em meio a um jantar, o Viajante do Tempo retorna para contar a um grupo de amigos sua extraordinária experiência no ano 802.701. Nas ruínas do que um dia fora Londres, ele esteve entre duas raças degeneradas de descendentes da humanidade: os Elói, criaturas frívolas e infantis cuja existência parece se dar sem lutas, e os Morlocks, habitantes do mundo subterrâneo que, antes subservientes aos Elói, passaram a persegui-los quando a noite cai. Edição comentada, com mais de 100 notas, cronologia de vida e obra de Wells e ainda o texto extra: Os argonautas crônicos, conto que deu origem ao livro.

A BAILARINA DE AUSCHWITZ

De Edith Eva Eger

Sextante

304 páginas

R\$ 44,90

R\$ 24,99 (e-book)

Nascida na Hungria, Edith Eva Eger foi bailarina e ginasta até os 16 anos, quando foi enviada ao campo de concentração nazista em Auschwitz com sua família, em 1944. Como judia, viu de perto a morte dos pais e os horrores da guerra. Sobreviveu ao Holocausto, ao ser salva por um soldado que a encontrou em uma pilha de corpos dada como morta. Sofreu com estresse pós-traumático até os 50 anos, quando começou a estudar psicologia. Hoje é doutora e já trabalhou com veteranos de guerra e vítimas de trauma físico e emocional. Escreveu sua biografia, A bailarina de Auschwitz, aos 90 anos e hoje, aos 92, ainda atende pacientes em sua clínica, na Califórnia (EUA).

DEUS AJUDE ESSA CRIANÇA

De Toni Morrison

Companhia das Letras

165 páginas

R\$ 35,90

R\$ 27,90 (e-book)

A vencedora do Nobel em 1993, Toni Morrison transforma em literatura a temática do racismo na infância e da influência de um trauma antigo na vida de um adulto. Lula Ann Bridewell é uma jovem cuja pele escura foi motivo de desgosto dos pais desde o seu nascimento. Abandonada pelo marido, que a culpa pela cor da filha, Mel é incapaz de lhe devotar amor. Criada sem amor por uma mãe que se recusava a reconhecer a própria existência da filha, Bride reivindica o amor materno contando uma mentira que leva à prisão uma mulher inocente. Anos mais tarde, depois de aprender a se sentir confortável com a própria aparência e de se tornar uma funcionária bem-sucedida da indústria de cosméticos, Bride tenta reparar os danos causados por sua invenção.

YASER

De Eda Nagayama

Ateliê Editorial

160 páginas

R\$ 45

R\$ 29,50

Eda Nagayama narra com rara sensibilidade fatos históricos pela lente de Yaser, um camponês da Vila de Yanoun, na Palestina. Um homem ameaçado cotidianamente no seu desejo mais simples: viver em sua terra com sua família. Quem o ameaça? Na narrativa ficcional de Yaser encontramos a história do povo palestino que sofre continuamente as políticas coloniais de Israel. A catástrofe de um povo, aqui, tem nome, pele, sonhos, medo e esperança. Somos afetados a cada palavra pelo drama de Yaser. E as palavras são as sementes que Eda espalha pelas páginas deste livro. Colhê-las é uma experiência de transformação, de produção de empatia profunda não exclusivamente com Yaser, mas com o povo palestino.

SIM À IGUALDADE RACIAL

De Luana Génot

Pallas Editora

272 páginas

R\$ 54,90

R\$ 54,34 (e-book)

A desigualdade racial é uma realidade no mercado de trabalho no Brasil. A importância de falar sobre o assunto e buscar caminhos para enfrentar as questões raciais dentro das empresas inspirou a diretora-executiva do Instituto Identidades do Brasil (ID-BR), Luana Génot, a lançar seu primeiro livro: Sim à igualdade racial - Raça e mercado de trabalho". A obra é o resultado da dissertação de mestrado da autora em relações étnico-raciais. A obra apresenta 16 depoimentos de pessoas de perfis diferentes, além da avaliação da própria Luana e de seus pais. A autora diz que despertou para o grave problema racial no Brasil quando foi vítima de preconceito em ambientes corporativos.

UMA LITERATURA NOS TRÓPICOS

de Silvano Santiago

Cepe Editora

R\$ 60

R\$ 18 (e-book)

A obra do professor, poeta, contista, romancista e ensaísta mineiro Silvano Santiago ganha nova edição 40 anos depois de publicada. Trata-se de uma coletânea de ensaios críticos sobre a produção brasileira dos anos 1970, que alterou o pensamento vigente a partir de uma teoria desenvolvida por Santiago: o do entre-lugar, localizando o discurso cultural latino-americano. A obra se destaca ainda pelo pioneirismo de tratar de cultura pop no âmbito acadêmico, o que não se fazia nos Brasil naquela época. A reedição inclui ensaios suprimidos em 1978 e textos críticos assinados pelos professores Eneida Cunha, Fred Coelho e pelo sociólogo André Botelho.

Link: http://impresso.em.com.br/app/noticia/toda-semana/pensar/2019/03/29/interna_pensar,248477/lancamentos.shtml