

TÃ-tulo: Lançamentos

Veículo: Estado de Minas (Digital) - **localidade:** BELO HORIZONTE - MG - **Publicação:** 19/04/2019

Editoria: Pensar - **Página:** On-Line

ENSAIO

ALÉM DO BEM E DO MAL

De Friedrich Nietzsche

Edipro

240 páginas

R\$ 49

R\$ 3,99 (e-book Kindle)

Além do bem e do mal - Prelúdio a uma filosofia do futuro foi publicado pela primeira vez em 1886, com base nas anotações de Nietzsche para a composição de outra obra: Assim falou Zaratustra. Considerado pelo próprio autor um de seus principais escritos, este livro, dividido em nove partes, aborda desde a influência do popular sobre o erudito até a crítica ao nacionalismo e ao antissemitismo crescentes na Europa. Esta edição conta com tradução de Saulo Krieger, doutor em filosofia e membro do Grupo de Estudos Nietzsche. Nietzsche defende o desprendimento da filosofia de preconceitos morais e engajamento maior do filósofo, que deveria se posicionar a respeito do mundo que o

ENSAIO

BRIGITTE BARDOT E A SÍNDROME DE LOLITA

De Simone de Beauvoir

Quixote+Do

185 páginas

R\$ 49,90

A obra reúne três escritos da consagrada filósofa e escritora Simone de Beauvoir: Brigitte Bardot e a Síndrome de Lolita (1959), O que o amor é - e o que não é (1965) e Uma existencialista observa os americanos (1947). Os três textos, de datas e de objetivos diversos, são unificados pela intenção que constantemente esteve subentendida no percurso de Simone de Beauvoir: o esforço de desmistificação do real. "Desmistificar é, desde sua origem, a essência mesma da filosofia. Desmistificar não é desencantar, ao contrário, é denunciar os ídolos falsos, as ilusões mortíferas que velam a infinita riqueza do real, desfiguram o verdadeiro e nos mutilam".

HISTÓRIA

AS BRUXAS

De Stacy Schiff

Zahar

344 páginas

R\$ 89,90

R\$ 49,90 (e-book)

Em 1692, na baía de Massachussets, Nova Inglaterra, a puritana aldeia de Salem assistiu à execução de 14 mulheres, cinco homens e dois cachorros, todos acusados de bruxaria. A feitiçaria se materializou em janeiro, o primeiro enforcamento ocorreu em junho, tudo terminou em setembro. Depois dos julgamentos, fez-se um silêncio crivado de culpa. Com base em meticulosa pesquisa, a renomada jornalista Stacy Schiff, vencedora do Pulitzer, reconstituiu com precisão histórica e prosa vibrante os acontecimentos daquele ano sombrio e o surto coletivo que desencadeou o drama das bruxas de Salem.

HISTÓRIA

O CRIME DA GALERIA DE CRISTAL

De Boris Fausto

Companhia das Letras

256 páginas

R\$ 64,90

R\$ 29,48 (e-book)

A partir de extensa pesquisa, o historiador Boris Fausto transporta o leitor à São Paulo do início do século 20 e reconstitui três casos que abalaram a sociedade da época em O crime da galeria de cristal e os dois crimes da mala - São Paulo (1908-1928). Ele transporta o leitor a uma cidade que fervilhava com a modernização e a chegada de imigrantes. A partir de pesquisas em documentos da época, o historiador compõe uma narrativa envolvente, que se entrelaça a uma arguta reflexão sobre a repercussão dos episódios na imprensa, os julgamentos morais e as questões de gênero.]]

HISTÓRIA

HOLOCAUSTO BRASILEIRO

De Daniela Arbex

Intrínseca

288 páginas

R\$ 49,90

R\$ 34,90 (e-book)

Em Holocausto brasileiro - Genocídio: 60 mil mortos no maior hospício brasileiro, está a história do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Barbacena, conhecido apenas por Colônia, onde ocorreu uma das maiores barbáries do Brasil. O centro recebia diariamente, além de pacientes com diagnóstico de doença mental, homossexuais, prostitutas, epiléticos, mães solteiras, meninas problemáticas, mulheres engravidadas pelos patrões, moças que haviam perdido a virgindade antes do casamento, mendigos, alcoólatras, todo tipo de gente "fora" dos padrões sociais, que foram maltratados e mortos com o consentimento do Estado, de médicos, funcionários e sociedade.

ROMANCE

A FALÊNCIA I

De Júlia Lopes de Almeida

Penguin & Companhia das Letras 304 páginas

R\$ 34,90

R\$ 23,90 (e-book)

Ícone do modernismo brasileiro, Júlia Lopes de Almeida oferece notável panorama das repercussões do boom do café no fim do século 19 na formação da nascente burguesia urbana e também retrata, com impecável maestria, os meandros de uma sociedade machista e hipócrita, em que subsistem as relações escravocratas e aprofundam-se as desigualdades sociais. Rio de Janeiro, 1891. Francisco Teodoro, bem-sucedido comerciante de café, conhece Camila. Em busca de casamento que traga estabilidade, ele não vê melhor opção que desposar a jovem, bela e de boa família.

Link: http://impresso.em.com.br/app/noticia/toda-semana/pensar/2019/04/19/interna_pensar,249618/lancamentos.shtml