

LANÇAMENTOS



O TEATRO DO ABSURDO ●

De Martin Esslin ●

Zahar ●

424 páginas ●

R\$ 79,90 (livro)

e R\$ 54,90 (e - book) ●

Publicado em 1961 pelo jornalista inglês, o livro foi editado no Brasil em 1968. Agora, volta às prateleiras em edição revista e ampliada. Trata-se de uma obra escrita sem a distância e sem a consideração da importância enorme que os autores agrupados no volume conquistaram ao longo dos anos, mas que guarda o sabor do momento e a vívida impressão sobre o período criativo. Esslin tem plena consciência da heterogeneidade dos autores analisados – Samuel Beckett, Arthur Adamov, Eugène Ionesco, Jean Genet, Harold Pinter, entre outros –, mas que trazem ideias e propostas estéticas bastante inovadoras que rompem com a tradição realista. Introdução de Paulo Francis e tradução de Barbara Heliadora.