

## Estante

### A graça do dinheiro

#### ROBERT MANKOFF

Uma das marcas da revista New Yorker, as charges funcionam como crônicas sobre os acontecimentos, neuroses e modismos cobertos pela revista. Algumas, de tempos remotos, têm a capacidade de transpor o tempo e se revelarem inusitadamente atuais. "A graça do dinheiro" é uma antologia que cobre a produção que vai de 1925 e 2009, tendo como tema a economia e as finanças. Mais de 400 cartuns mostram, por diversos ângulos, personagens como empresários, executivos, credores, gente endividada, fiscais da receita e acionistas em crise. A obra foi



#### ZAHAR

2016, 272 páginas

**R\$ 69,90**

organizada por Robert Mankoff - editor das charges da New Yorker e um dos destaques da casa nesta arte.