

# SUMÁRIO

## INTRODUÇÃO

- I. Construção do grafo ..... 11
- II. Explicação suplementar ..... 34

## O DESEJO NO SONHO

- III. O sonho do pai morto:  
    “*Ele não sabia que estava morto*” ..... 55
- IV. O sonho da pequena Anna ..... 73
- V. O sonho do pai morto: “*Conforme seu anseio*” .... 93
- VI. Introdução ao objeto do desejo ..... 111
- VII. A mediação fálica do desejo ..... 128

## SOBRE UM SONHO ANALISADO POR ELLA SHARPE

- VIII. A mensagem da tossezinha ..... 151
- IX. A fantasia do cão latindo ..... 170
- X. A imagem da luva pelo avesso ..... 190
- XI. O sacrifício da rainha tabu ..... 211
- XII. A risada dos deuses imortais ..... 231

## SETE LIÇÕES SOBRE HAMLET

xiii. O ato impossível .....	255
xiv. A armadilha de apanhar desejos .....	271
xv. O desejo da mãe .....	291
xvi. Não há Outro do Outro .....	314
xvii. O objeto Ofélia .....	329
xviii. Luto e desejo .....	347
xix. Falofanias .....	363

## A DIALÉTICA DO DESEJO

xx. A fantasia fundamental .....	383
xxi. A forma do corte .....	401
xxii. Corte e fantasia .....	419
xxiii. A função da fenda subjetiva na fantasia perversa .....	436
xxiv. A dialética do desejo no neurótico .....	452
xxv. O ou... ou... do objeto .....	467
xxvi. A função do <i>splitting</i> na perversão .....	485

## CONCLUSÃO E ABERTURA

xxvii. Rumo à sublimação .....	503
--------------------------------	-----

## ANEXOS

<i>Marginalia</i> do Seminário sobre o Desejo, por Jacques-Alain Miller .....	523
Índice onomástico .....	555