

SUMÁRIO

“Um perfil? Mas eu sou low profile” 9

Capítulo **1** | **Quarenta anos numa noite** 15

A despedida na Argumento – Salão de Paris – Últimos projetos – Sérgio Augusto de NY

Capítulo **2** | **Um lírio do vale** 29

Com Balzac na cabeça – Uma mitologia familiar – Sírios e libaneses no Brasil dos “turcos” – Infância e pobreza na província e na cidade grande

Capítulo **3** | **Na cidade das letras** 49

O Rio das livrarias – Com o anarquista Herrera, uma profissão – Mais do que caixeiros-viajantes – “É tão simples o amor”

Capítulo **4** | **Os capitalistas relutantes** 71

As responsabilidades de um livreiro – Na Ler, um novo ponto de encontro – A formação de um autodidata – De homens de letras a professores

Capítulo **5** | **Primeira edição** 87

Um manual de sociologia para todos – Nasce um público culto – O primeiro agente literário do Brasil – A difícil arte da tradução – Carpeaux revisor – A sedução pelas capas

Capítulo **6** | **Progresso social** 115

1964, a década decisiva – A Biblioteca de Ciências Sociais – Leo Huberman e a riqueza do homem: o livro de uma vida – Com Ênio e Francis, os amigos fundamentais

Capítulo **7** | **Edições perigosas** 155

*Boemia e revoluções – Vigiado pelo poder – A cultura como arma –
A universidade portátil das coletâneas – A ditadura bate à porta: exílios*

Capítulo **8** | **Rumo ao terceiro tempo** 197

*Rupturas – Segunda vida editorial, entre clássicos e contemporâneos –
Gilberto Velho e as utopias – Os mundos psi e Jacques Lacan*

Capítulo **9** | **Tempo de muda** 231

*No bolso, o espírito do seu tempo – Cartão de visitas: o catálogo –
Réquiem para Ênio – Uma nova amizade entre livros – A aventura de
uma geração – Tempo de muda*

Bibliografia geral 269

Agradecimentos 273

Uma cronologia de Jorge Zahar 274

Seleção de títulos e autores 276

Créditos das imagens 284

Índice onomástico 286