



480 páginas  
Tradução: Adriana Lisboa  
Coleção Clássicos Zahar

# O morro dos ventos uivantes: edição bolso de luxo

Emily Brontë

Essa é uma história de amor e obsessão. E de purgação, cruzeza, devastação. No centro dos acontecimentos estão a voluntariosa e irascível Catherine Earnshaw e seu irmão adotivo Heathcliff. Rude nos modos e afetos, humilhado e rejeitado, ele aprende a odiar; mas com Catherine desenvolve uma relação de simbiose, paixão e também perversidade. Nada destruirá a essência desse laço – porém quando ela se casa com outro homem, por convenções sociais, as consequências são irreparáveis para todos em volta.

Em *O morro dos ventos uivantes*, a complexa violência psicológica e seus elementos incomuns para romances vitorianos, que só se tornariam mais frequentes no modernismo do século XX, despertaram reações variadas na época: um misto de incômodo e admiração, mas jamais indiferença.

Escrito por Emily Brontë, mas originalmente publicado sob o pseudônimo de Ellis Bell para evitar o menosprezo e o preconceito habitualmente dedicados às obras de escritoras mulheres, a obra concentra-se na exploração intensa e perspicaz do caráter humano. A atmosfera sombria da história, com elementos góticos e românticos, há gerações tem um apelo particular para um público específico.

Essa edição inclui excelente tradução de Adriana Lisboa e breve apresentação de Rodrigo Lacerda. A versão impressa traz ainda capa dura e acabamento de luxo.



**EMILY BRONTË** (1818-1848), nascida na Inglaterra, escreveu somente um romance, a obra-prima *O morro dos ventos uivantes*, de 1847. Com suas irmãs, as escritoras Charlotte e Anne Brontë, publicara, no ano anterior, uma coletânea de poemas, sob os pseudônimos de Currer, Ellis e Acton Bell. Morreu vítima de tuberculose um ano após a publicação do romance, sem chegar a saber do reconhecimento e da admiração que viria a despertar com o tempo.