



536 páginas

Tradução: Adriana Lisboa

Apresentação: Antonia Pellegrino

Coleção: Clássicos Zahar



Ilustrações de F.H. Townsend  
para a edição de 1848



# Jane Eyre: edição comentada e ilustrada

Charlotte Brontë

Publicado em 1847, **Jane Eyre** é o romance mais conhecido de Charlotte Brontë. Com toques góticos e boas doses de crítica social e moral, este clássico da literatura pôs-se à frente de seu tempo ao apresentar uma personagem feminina forte e explorar questões de classe, sexualidade, religião e gênero.

Jane Eyre conheceu o sofrimento ainda pequena, na casa da tia que a criou e na austera Lowood Institution onde foi educada. Desde cedo mostrou sua natureza firme e independente e assim ela se manteve por toda a vida: ao abandonar os tormentos de Lowood e se empregar como governanta em Thornfield Hall; ao descobrir o amor mas, com ele, um terrível segredo; ao decidir partir e, depois, recomeçar.

Nesse romance de formação – uma narrativa da transição, da infância para a vida adulta, e amadurecimento da personagem (que tem semelhanças com a própria autora) –, acompanhamos o desenvolvimento emocional da protagonista, sua busca por espaço, respeito e autonomia financeira, num mundo que não esperava tais ambições vindas de uma mulher. E, nas palavras de Virginia Woolf, “no fim estamos completamente encharcados pela genialidade, a veemência, a indignação de Charlotte Brontë”.

Com tradução de Adriana Lisboa e apresentação de Antonia Pellegrino, essa edição traz ilustrações de época, mais de 240 notas, cronologia e, como anexos, textos de “Currer Bell”, pseudônimo da autora, para as primeiras edições do livro. A versão impressa apresenta ainda a capa dura e o acabamento de luxo dos Clássicos Zahar.

**CHARLOTTE BRONTË** (1816-1855), escritora inglesa, é autora de **Jane Eyre**, **Emma** e **O professor**, entre outros. Uma das três “irmãs Brontë” – as escritoras Charlotte, Emily e Anne Brontë –, com elas publicou uma coletânea de poemas, sob os pseudônimos de Currer, Ellis e Acton Bell. Conheceu o sucesso ainda em vida e influenciou diversas gerações de escritoras. Morreu vítima de tuberculose, no início de uma gestação.