



68 páginas
Coleção Ciências Sociais Passo-a-Passo



Cinema, televisão e história

Mônica Almeida Kornis

Ao longo do século XX, a linguagem audiovisual construiu formas de representação do passado sob diferentes contextos e concepções estéticas. O objetivo desse livro é apontar as grandes linhas do debate que envolve a relação entre o cinema, a televisão e a narrativa da história.

Cinema, televisão e história apresenta ainda sugestões de leituras complementares.

MÔNICA ALMEIDA KORNIS é doutora em artes pela ECA-USP e professora-pesquisadora do CPDOC/FGV.