



324 páginas
Tradução: José Rubens Siqueira

“Stacy Schiff em grande forma, dando a um evento histórico o máximo de vida, mistério e tragédia como a melhor das romancistas.”
VANITY FAIR

“Um thriller psicológico opressivo, forense.”
THE TIMES

“Sua pesquisa é impecável; nenhum outro escritor foi tão a fundo.”
THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS



As Bruxas

Intriga, traição e histeria em Salem

Stacy Schiff

“Magistral... Stacy Schiff reconstrói detalhadamente não apenas os acontecimentos de 1692, mas o mundo que os criou.”
THE LOS ANGELES TIMES

1692, baía de Massachussets, Nova Inglaterra. A puritana aldeia de Salem assistiu à execução de catorze mulheres, cinco homens e dois cachorros – todos acusados de bruxaria. A feitiçaria se materializou em janeiro, o primeiro enforcamento ocorreu em junho, tudo terminou em setembro. Depois dos julgamentos, fez-se um silêncio crivado de culpa.

Em **As Bruxas**, a renomada jornalista Stacy Schiff, vencedora do Pulitzer, reconstitui com base em meticulosa pesquisa os acontecimentos daquele ano sombrio e o surto coletivo que desencadeou o drama das bruxas de Salem. Expondo as exigências de uma fé rigorosa com precisão histórica e prosa vibrante, ela nos leva às agruras da Nova Inglaterra puritana cujos frágeis princípios estavam em risco. E, com devastadora clareza, emergem as cores, texturas e tensões da vida colonial americana. Salas de tribunal, ruas, igrejas, fazendas, tavernas, prisões — tudo é palco para um emaranhado de encantamento, raiva, tristeza e tragédia.

Neste retrato irrepreensível, Schiff traz à tona as ansiedades da América do Norte dos primeiros tempos para compará-las, brilhantemente, com as de hoje. Em nossa época de redes sociais, inimigos invisíveis e intolerância às diferenças, esta história sobre o obscurantismo religioso faz mais sentido que nunca. Um capítulo distópico do passado norte-americano que não devemos nunca esquecer – e muito menos repetir.

STACY SCHIFF é autora do best-seller *Cleópatra: uma biografia* (Zahar, 2011); de *Véra (Mrs. Vladimir Nabokov)*, que ganhou o prêmio Pulitzer em 2000; *Saint-Exupéry*, finalista do Pulitzer; e *A Great Improvisation*, ganhador do George Washington Book Prize e do Ambassador Book Award. Colabora regularmente para publicações de prestígio, como a revista *The New Yorker* e os jornais *The New York Times* e *The Washington Post*.



www.zahar.com.br • 21 2529-4750
f/zahar.editora @editora_zahar @editorazahar