



Aladim: edição bolso de luxo

“Aladim de volta à vida. Pleno do humor fino e mordaz perdido ao longo de adaptações truncadas, pomposas e feitas por homens, o texto ressurge aqui renovado, espirituoso e cheio de vigor.” KIRKUS REVIEWS

Aladim finalmente ganha uma merecida edição individual que oferece toda a riqueza deste conto de *As mil e uma noites*, como narrado por Sherazade.

Habitualmente retratada como simples aventura infantil, a história do adolescente rebelde que luta pelo amor da princesa e pela lâmpada mágica mostra-se muito mais rica e complexa.

Esta versão dos Clássicos Zahar, organizada pelo estudioso Paulo Lemos Horta e traduzida para o português a partir da aclamada versão inglesa de Yasmine Seale, recupera detalhes, sutilezas e a força narrativa do original. Podemos ouvir a voz feminina e única de Sherazade hipnotizando o Sultão que ameaça matá-la quando a história acabar – mantendo-o assim à espera do episódio seguinte, tal como nós. A versão impressa apresenta ainda capa dura e acabamento de luxo.

A Disney lançará em 23 de maio, o *live-action* inspirado na história do livro. Com direção de Guy Ritchie e um elenco estrelado, Will Smith será o Gênio enquanto Naomi Scott interpretará Jasmine.

144 páginas
Organização, prefácio e apresentação:
Paulo Lemos Horta
Tradução: José Roberto O’Shea
Impresso: R\$39,90
e-book: R\$24,90



PAULO LEMOS HORTA é professor de literatura da Universidade de Nova York (NYU), tendo lecionado no Institute for World Literature, da Universidade Harvard. Autor de *Marvellous Thieves: Secret Authors of the Arabian Nights*, e colaborou com publicações como *Times Literary Supplement*, *Los Angeles Review of Books* e *Suplemento Pernambuco*.



www.zahar.com.br

[f](#) [@](#) [t](#) [v](#) @editorazahar