



192 páginas

Tradução: Carlos Alberto Medeiros

“Žižek não deixa nenhum fenômeno social ou cultural de fora ra, e é um mestre em desmontar o senso comum.”

The New Yorker

“Sem medo do confronto e com um domínio quase ilimitado do simbolismo pop.”

The Times



Acontecimento

Uma viagem filosófica através de um conceito

Slavoj Žižek

Um dos filósofos mais importantes e conhecidos da atualidade, Slavoj Žižek explora o significado de um conceito relativamente novo e controverso: o acontecimento.

Um acontecimento pode ser uma ocorrência que abala a vida comum, uma ruptura política radical, uma transformação da realidade, uma crença religiosa, o surgimento de uma nova forma de arte ou uma experiência de grande intensidade como apaixonar-se. Após um acontecimento nada permanece igual, mesmo que não haja uma grande mudança aparente.

Em linguagem clara e acessível, Žižek nos leva a uma viagem por diferentes definições de acontecimento, abordando questões fundamentais: Somos de fato agentes de nossos próprios destinos? O que é preciso para que nós tenhamos a percepção de que algo realmente existe? Num mundo em constante mudança, alguma coisa nova está efetivamente acontecendo?

O livro é dividido em 6 partes, como as paradas e conexões de uma viagem de metrô, cada uma representando uma possível definição de acontecimento através de temas como: política, filosofia, psicanálise, religião e amor.

Usando seu conhecido arsenal de referências – em que mistura anedotas, erudição e cultura pop, indo de Jesus Cristo ao Gangnam Style, passando por Deleuze, Hegel e Platão, Kafka e Agatha Christie, cinema de arte, Big Bang e budismo –, o filósofo esloveno faz de **Acontecimento** um mergulho no que há de mais excitante e essencial na filosofia.

SLAVOJ ŽIŽEK é filósofo, psicanalista e um dos principais teóricos contemporâneos. Nascido em 1949 na Eslovênia, é diretor internacional do Instituto de Humanidades do Birkbeck College, Londres, pesquisador do Instituto de Sociologia da Universidade de Liubliana e professor visitante de universidades como Columbia, Princeton e Paris VIII. Colabora com diversas publicações e é autor de inúmeros livros, traduzidos para mais de 30 idiomas, entre eles *Problema no paraíso* e *Como ler Lacan*, publicados pela Zahar.

www.zahar.com.br

