



302 páginas
Tradução: Juliana Romeiro

“Givhan consegue iluminar uma ampla mudança cultural, capturando o espírito de uma época. Com um enorme elenco de personagens e uma incrível riqueza de detalhes, ela não deixa nenhuma informação de fora.”

The Washington Post

“Givhan trata a história – e todas as fofocas, deslealdades e egos furiosos – com destreza meticulosa. Ela tem um olhar arguto para os detalhes absurdos e extravagantes, alguns parecem surpreendentes hoje.”

The New York Times Book Review



A batalha de Versalhes

A noite que mudou a história da moda

Robin Givhan

Vencedora do prêmio Pulitzer, a jornalista americana Robin Givhan reconstitui de forma fascinante e minuciosa um dos momentos decisivos da história da moda. Conhecido como a batalha de Versalhes, o desfile que aconteceu em novembro de 1973 teve o intuito de arrecadar fundos para a restauração do famoso palácio do rei Luís XIV. Se transformou em um duelo entre designers norte-americanos e estilistas franceses de primeira linha.

De um lado, Oscar de la Renta, Bill Blass, Anne Klein, Halston e Stephen Burrows. Do outro, Yves Saint Laurent, Hubert de Givenchy, Pierre Cardin, Emanuel Ungaro e Marc Bohan. Na plateia, celebridades e membros do jet set global, como a princesa Grace de Mônaco, a duquesa de Windsor, Paloma Picasso e Andy Warhol. E, no palco, abrindo os trabalhos, Liza Minnelli, Josephine Baker e Rudolph Nureyev.

Egos descontrolados e diversos problemas técnicos e de orçamento prejudicaram o esquadrão americano. Mas, contra todos os prognósticos, a energia renovadora dos desafiantes, aliada à performance arrebatadora de suas destemidas modelos (dez das quais afro-americanas, em um movimento inovador que marcou época), deixou o público extasiado.

Quando as cortinas se fecharam, o mundo da moda estava transformado para sempre. Ganhando lugar de destaque no cenário internacional, o estilo americano começou a promover uma grande transformação no modo como etnia, gênero, sexualidade e economia seriam tratados no comportamento e na moda.

ROBIN GIVHAN é jornalista e crítica de moda. Escreve para o *Washington Post*, onde cobre novidades, tendências e negócios da indústria da moda internacional, tendo colaborado também para publicações como *Newsweek*, *The Daily Beast*, *Vogue* e *New York Magazine*. Ganhou o prêmio Pulitzer de crítica por seu trabalho com moda.

