



80 páginas  
Tradução: André Telles

## A análise e o arquivo

### Elisabeth Roudinesco

**A análise e o arquivo** reúne três conferências da historiadora e psicanalista francesa Elisabeth Roudinesco, autora já conhecida no Brasil por obras como o *Dicionário de psicanálise* e *A família em desordem*, entre outras.

A primeira conferência, dedicada ao filósofo Jacques Derrida, explora as conseqüências do poder do arquivo como fonte histórica. A segunda acompanha o pensamento de Jacques Lacan e retraza a genealogia de seu célebre artigo sobre o estádio do espelho. A terceira aborda criticamente o surgimento, no final do século XX, de um “arquivo de si” – o chamado o culto do narcisismo.

Com a habitual clareza, Roudinesco – cuja voz é cada vez mais ouvida por psicanalistas, historiadores e filósofos contemporâneos – aponta nesse livro a ambigüidade e o relativismo do arquivo, fazendo um alerta contra a manipulação não só da história da psicanálise, como da história humana.

**ELISABETH ROUDINESCO**, historiadora e psicanalista, leciona na École Pratique des Hautes Études, em Paris. Em sua obra destacam-se: *A família em desordem*; *História da psicanálise na França* (2 vols.); *O paciente, o terapeuta e o Estado*; *Por que a psicanálise?*; *De que amanhã...* com Jacques Derrida); *Dicionário de psicanálise* (com Michel Plon); e *Filósofos na tormenta* – todos publicados no Brasil pela Zahar.

