



256pp

Revisão técnica: Karina Kuschnir,
doutora em antropolgia pela UFRJ

Tradução: Denise Bottmann



Truques da escrita

Para começar e terminar teses, livros e artigos

Howard S. Becker

Estudantes e pesquisadores escrevem sob a pressão dos prazos e da obrigação de impactar. Para evitar o temido bloqueio criativo e um tom acadêmico pretensioso, o experiente sociólogo Howard S. Becker compilou suas valiosas dicas e considerações no livro *Truques da escrita* – um clássico que a Zahar torna enfim disponível, em edição revista e prefaciada pelo autor com exclusividade para o leitor brasileiro.

Becker reconhece que o processo nem sempre é fácil. No entanto, ele expõe com toques de humor as falhas e vícios acadêmicos como a verborragia, o abuso da voz passiva e o uso de expressões longas (por exemplo, “a máquina pela qual” em vez de um simples “como”). Mas todos esses mecanismos fazem parte da estrutura social da redação acadêmica – e é aí que se encontra a chave para domar o medo da bibliografia, a opinião dos professores ou a comparação com os colegas.

Sensível, divertido e inteligente, Becker apresenta suas ideias reunidas ao longo de décadas de pesquisa, escrita e ensino. A mensagem do autor é direta: “a única maneira de começar a nadar é entrando na água.”

HOWARD S. BECKER, sociólogo americano, vive e trabalha em São Francisco, Califórnia. Escreveu inúmeras obras, entre as quais: *Uma teoria da ação coletiva*; *Outsiders: estudos da sociologia do desvio*; *Falando da sociedade* e *Segredos e truques da pesquisa* – todos publicados pela Zahar.