



222pp

Tradução: Joana Angelica d'Avila Melo

"A metamorfose de Nietzsche apresentada em termos simples, concretos, sem jargão; em todos os aspectos um livro digno do filósofo dos espíritos livres."

Valeurs actuelles

"Cruzando com destreza vida e pensamento, D'Iorio nos oferece um dos melhores livros já feitos sobre Nietzsche, cheio de aromas e cores."

L'Express

"O livro é a descrição detalhada de uma metamorfose, uma pausa na vida e no pensamento de Nietzsche, uma 'crise' da qual nasceu a 'filosofia do espírito livre'."

Libération

Nietzsche na Itália

A viagem que mudou os rumos da filosofia

Paolo D'Iorio

"Como posso ter suportado viver até agora!" A reação de Friedrich Nietzsche logo que chega a Sorrento, em Nápoles, resume de forma categórica a importância da sua primeira viagem ao sul, no outono de 1876. O impacto da descoberta da sensualidade e alegria despreocupada das pessoas, da luz, da força solar da região, em contraposição ao que chamou de "almas artificiais" do norte, é uma revolução em sua vida, em seu pensamento e na filosofia em geral. Ele chega à cidade italiana como um jovem professor de filologia da Basileia com esgotamento mental e parte revigorado, um filósofo de espírito livre.

Em Sorrento, o autor de obras fundamentais como *A gaia ciência*, *Assim falou Zaratustra* e *Ecce Homo* – que influenciaram e seguem influenciando correntes intelectuais, políticas e artísticas as mais diversas – abandona a ideia de renovar a cultura alemã seguindo a causa wagneriana, que defendera em *O nascimento da tragédia*. Lá ele começa a escrever *Humano, demasiado humano*, uma exaltação aos espíritos livres que inaugura sua filosofia da maturidade, e também lá ele adota o aforismo como forma.

Especialista na obra do filósofo alemão, Paolo D'Iorio refaz em ***Nietzsche na Itália*** o mapa dessa metamorfose e conduz o leitor por uma iluminadora jornada de leituras, discussões, caminhadas e explorações da região com o amigo Paul Rée e o estudante Albert Brenner.

Um livro que é ao mesmo tempo relato de viagem, biografia e um mergulho acessível na filosofia daquele que foi, e continua sendo, um dos maiores pensadores de todos os tempos.

PAOLO D'IORIO é diretor do Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS/ENS, Paris). Especialista em Nietzsche, publicou a versão digital da edição de referência alemã, a edição fac-símile dos manuscritos de Nietzsche e participou da edição das obras completas do filósofo na França.

 **ZAHAR**