

Sumário

Nota da autora 9

Introdução 11

PARTE I Avaliar

1. Leonardo da Vinci e perder a cabeça 21

O valor de ver o que importa

2. Habilidades elementares 41

Dominar a fina arte da observação

3. O ornitorrinco e o Ladrão de Casaca 56

Por que duas pessoas nunca veem as coisas da mesma maneira

4. Os comissários de bordo prestam atenção 80

O “quem”, o “quê”, o “quando” e o “onde” da observação objetiva

5. O que se esconde bem diante dos olhos? 102

Ver a floresta e as árvores

PARTE II Analisar

6. Saiba olhar ao redor 133

Analisar a partir de todos os ângulos

7. Ver o que está faltando 162

Como priorizar como um agente infiltrado

PARTE III **Articular**

8. **Tornar conhecido o seu desconhecido** 193
Como evitar colapsos na comunicação
9. **A grande (nua, obesa) Sue e o diretor do colégio** 229
Como ver e compartilhar verdades duras

PARTE IV **Adaptar**

10. **Nada é preto e branco** 259
Superar os nossos vieses inerentes
11. **O que fazer quando as macas acabam** 280
Como navegar através da incerteza

Conclusão: A sua obra-prima 293

Notas 299

Créditos das ilustrações 319

Agradecimentos 324

Índice remissivo 327