

# Sumário

Introdução	7
Quem é Dora: Uma jovem de dezoito anos, “abrindo-se facilmente à coleção disponível de chaves mestras”	13
O caso Dora: “Um fragmento de análise”	18
Primeiro sonho: “Um ponto obscuro da infância”	23
Segundo sonho: “Por que foi que, nos primeiros dias depois da cena do lago, eu nada disse sobre ela?”	32
A transferência: “Invoca os mais maléficos e mal domados demônios que habitam o corpo humano”	40
A leitura de Lacan: “O signo do amor é o dom do que não se tem”	42
O desejo insatisfeito e a estrutura do desejo	49
<i>Nota sobre a Madona Sistina</i>	55
<i>Referências e fontes</i>	63
<i>Leituras recomendadas</i>	71
<i>Sobre os autores</i>	75