



Do autor de *A colher que desaparece* e *O polegar do violinista*

Sam Kean

## O DUELO DOS NEUROCIURGIÕES

E outras histórias de trauma, loucura  
e recuperação do cérebro humano

ZAHAR

408 páginas

Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges

Revisão técnica: Denise Sasaki

**"A ciência sempre se torna divertida  
quando Kean está narrando."**

*New York Post*

**"A habilidade do autor para esclarecer como  
o funcionamento do cérebro se manifesta  
na vida das pessoas resulta numa leitura  
absorvente... Em última análise, essas  
histórias levantam questões fundamentais  
sobre a natureza da identidade  
e o que significa ser humano."**

*The Wall Street Journal*



# O duelo dos neurocirurgiões

*E outras histórias de trauma, loucura  
e recuperação do cérebro humano*

Sam Kean

Com o já conhecido talento para explicações abrangentes, o renomado jornalista Sam Kean viaja através do tempo para contar a história "oculta" da neurociência. Em **O duelo dos neurocirurgiões**, Kean explora os corredores secretos do cérebro e narra casos esquecidos de pessoas comuns cuja luta, resiliência e profunda humanidade tornaram a neurociência possível.

Os primeiros estudos sobre o cérebro humano, por exemplo, usavam um método simples: esperar que derrames, ataques, doenças infecciosas e acidentes horrendos acontecessem para ver como as vítimas reagiam. Em muitos casos, a sobrevivência era miraculosa, enigmática. E as transformações deixavam pasmos os médicos: pais não reconheciam os filhos, indivíduos honestos viravam mentirosos patológicos, outros não conseguiam mais falar, porém cantavam.

São histórias de curiosidades neurológicas que incluem membros fantasma, cérebros de gêmeas siamesas, vírus que comem as memórias de pacientes, pessoas cegas que "enxergam" por meio da língua. O autor costura essas narrativas com uma prosa envolvente e espirituosa que faz as páginas passarem voando, numa história de descoberta que remonta ao século XVI e ao notório acidente com o rei francês Henrique II que inspirou o título do livro – e abriu caminho para uma nova ciência.

Kean, que sofre de paralisia do sono, busca entender uma questão que os cientistas até hoje não responderam: onde termina o cérebro e começa a mente?

**SAM KEAN** é jornalista dedicado à divulgação científica. Colabora na *Science*, *New York Times*, *Slate*, e *Air & Space/Smithsonian*. Em 2009, foi finalista do prêmio de melhor escritor de ciência concedido pela National Association of Science. Escreveu *O polegar do violinista* e *A colher que desaparece*, publicados com grande sucesso pela Zahar.

ZAHAR

f/zahar.editora @editora\_zahar @editorazahar zahar.com.br