



240 páginas
Apresentação: Rodrigo Lacerda
Tradução: André Telles

A Bela e a Fera: edição bolso de luxo

Madame de Villeneuve / Madame de Beaumont

O enredo de **A Bela e a Fera** vai muito além da jovem obrigada a casar com uma horrenda Fera que no final se revela um lindo príncipe preso sob um feitiço. Nessa edição bolso de luxo da coleção Clássicos Zahar reunimos duas variantes da história.

A versão clássica, escrita por Madame de Beaumont em 1756, vem embalando gerações e inspirou quase todos os filmes, peças, composições e adaptações que hoje conhecemos. Já a versão original, que Madame de Villeneuve publicara em 1740, é de uma riqueza espantosa, que entre outras coisas traz as histórias pregressas da Fera e da Bela e dá voz ao monstro para que ele mesmo narre seu destino.

Toda em cores e com ilustrações de Walter Crane, essa edição conta com ótima tradução do premiado André Telles, uma apresentação reveladora e instigante assinada por Rodrigo Lacerda e cronologia das autoras. A versão impressa apresenta ainda capa dura e acabamento de luxo.

Em 2017, a Disney lança a mais recente versão cinematográfica do clássico conto **A Bela e a Fera**, com Emma Watson e Dan Stevens interpretando os protagonistas, além de outros grandes nomes.



JEANNE-MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT (1711-1780), escritora francesa e ex-preceptora, publicou uma série de antologias de histórias, contos de fadas, ensaios e anedotas. Sua obra mais conhecida é a versão enxuta de *A Bela e a Fera*, que se tornaria um clássico mundial através dos séculos.



GABRIELLE-SUZANNE BARBOT DE VILLENEUVE (1685-1755), escritora francesa, é autora da versão original de *A Bela e a Fera*, publicada em 1740 em uma de suas coletâneas de contos de fadas. Publicou também novelas e romances.



[f/zahar.editora](https://www.zahar.com.br) [@editora_zahar](https://www.zahar.com.br) [@editorazahar](https://www.zahar.com.br) [zahar.com.br](https://www.zahar.com.br)