



52p.
Tradução: André Telles

"A adaptação de Stéphane Heuet, longe de ser uma traição, é uma notável introdução à leitura de Proust."
Le Monde

Em busca do tempo perdido - 6

No caminho de Swann: Nomes de lugares

Adaptação e ilustrações de Stéphane Heuet

Em busca do tempo perdido é um marco na literatura mundial. Essa adaptação de Stéphane Heuet para a linguagem dos quadrinhos apresenta o texto de Marcel Proust compilado de forma fiel ao original, o que permite ao leitor um contato direto com a obra do autor. As delicadas ilustrações recriam a Paris da época, compondo uma obra que certamente irá deliciar o público infantojuvenil e adulto, proustianos e amantes das artes visuais.

Nesse sexto volume, que fecha a série *No caminho de Swann* – o livro mais famoso e emblemático da obra –, o Narrador, ainda menino, é convidado pelos pais a viajar ao norte da Itália para a Páscoa. Enquanto sonha com as belezas de Florença, Parma e Veneza, fica doente e é obrigado a passar o feriado em Paris, com passeios diários obrigatórios aos Champs Élysées. É lá que vai se apaixonar por Gilberte, filha de Charles Swann e Odette de Crécý, agora sra. Swann.

A edição brasileira traz ainda informações, curiosidades e notas ilustradas que fornecem referências para a leitura. Uma excelente porta de entrada para a inesquecível experiência de se ler Proust.

Volumes já lançados:

1. *No caminho de Swann: Combray*
2. *À sombra das raparigas em flor (I)*
3. *À sombra das raparigas em flor (II)*
4. *Um amor de Swann (I)*
5. *Um amor de Swann (II)*
6. *No caminho de Swann: Nomes de lugares*

STÉPHANE HEUET serviu na Marinha francesa antes de ser diretor de arte em agências de publicidade.

MARCEL PROUST (1871-1922) desistiu da carreira diplomática a fim de dedicar-se exclusivamente à literatura e à elaboração de sua grande obra: **Em busca do tempo perdido**. Também é autor de *Os prazeres e os dias*, *Pastiches e miscelâneas*, *Jean Santeuil* e *Contra Sainte-Beuve*. A personalidade de Proust – com sua hipersensibilidade, sua homossexualidade, suas fixações – foi objeto de diversas biografias.