



160 páginas
Tradução: André Telles

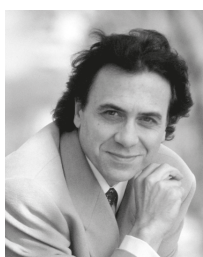
9 lições sobre arte e psicanálise

J.-D. Nasio

Nas palavras do psicanalista e psiquiatra J.-D. Nasio, a concepção de uma obra de arte “é um processo único e impenetrável. É impossível surpreender o segredo do ato de criar, que permanecerá sempre um mistério. A única coisa que podemos fazer é reconstruir mentalmente, a posteriori, o momento criador, e mesmo isso só é possível até certo ponto. Uma vez que nos é proibido partilhar com o artista seu ato de criar, não nos resta senão tentar revivê-lo em imaginação, senti-lo.”

Partindo dessa premissa, Nasio investiga em **9 lições sobre a arte e psicanálise** a questão da criação em vários âmbitos da arte. Na música, explora a singularidade da experiência de Maria Callas, para muitos a diva máxima do canto lírico. No campo da pintura, investiga a relação entre as obras de Francis Bacon e Velázquez; analisa o impacto que uma tela de Picasso teve sobre uma paciente; e se debruça sobre os expressivos quadros de Félix Vallotton, numa avaliação profunda das experiências pessoais do pintor e da influência delas sobre sua vasta produção. E não deixa de lado a dança, como uma sublime expressão do inconsciente.

Ao longo de todo o livro estão em jogo a arte e a sublimação – conceitos que o autor relaciona de forma original e ao mesmo tempo profundamente ligada ao pensamento psicanalítico.



J.-D. NASIO, psicanalista e psiquiatra, tem mais de 20 livros publicados pela Zahar, vários dos quais se tornaram clássicos da psicanálise, entre eles *5 lições sobre a teoria de Jacques Lacan*, *O livro da dor e do amor*, *Lições sobre os 7 conceitos cruciais da psicanálise* e *O prazer de ler Freud*.



www.zahar.com.br

